


# CONEXIÓN PERDIDA



si has sentido  
que eres energía,  
si has sentido estar dentro de  
una ventana abierta que comunica  
nuestro interior con el exterior  
a través de los ojos, no te sientas  
extraño es que estás despertando

No hay datos para conocer desde cuando el hombre ha sentido alguna vez estas sensaciones pero se intuyen eternas, los seres humanos inmersos ahora en un mundo rico en materiales, pero pobre en espíritu, de alguna manera estamos desconectados: desconectados de la fauna, de la flora, del viento, del mar, de los ríos, de todo lo que nos ha acompañado desde nuestro nacimiento. Estamos olvidando o nos han hecho olvidar nuestra verdadera procedencia y sitio en la naturaleza, es como si hubiéramos creado un mundo paralelo pero inerte donde los árboles ahora son edificios y donde el ruido del viento se ha tornado en el estruendo de la industrialización. Ya sé que todo nos parece normal, que todo se escurre entre lo monótono sin ser apenas intuido, pero el ser humano no es así, necesitamos volver a conectarnos con la naturaleza y redescubrir la luz que se ha oscurecido.

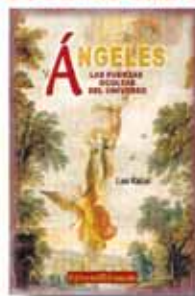
Desde hace milenios multitud de culturas han sabido conectarse íntimamente con la fauna y con la naturaleza llegando a penetrar en un mundo paralelo hoy ajeno a nosotros. Mediante chamanes u otras personas elegidas para mantener el secreto de la conexión, la puerta se sigue abriendo para el que tiene el conocimiento.

De siempre se ha sabido que las plantas son capaces de sanar las enfermedades del hombre y son la mayor farmacia que podemos encontrar en la Tierra. Ciertamente es, que a su vez, también pueden proporcionar la muerte o el deterioro. También las plantas nos ofrecen diversas sustancias químicas que debido a sus diversos efectos alucinógenos o no comprendidos son catalogadas como drogas. Entre estas sustancias existen varias que destacan por tener la aparente peculiaridad de hacer variar nuestro estado mental hacia un estado de elevación del todo, del tu. La más conocida seguramente sea la ayahuasca, consumida desde hace por lo menos 10.000 años en toda la cuenca amazónica. En la actualidad siguen tomando esta mixtura psicoactiva unas 75 etnias indígenas de la Alta y la Baja Amazonia, y de las altas cuencas andinas. Realmente la ayahuasca o "liana que lleva a visitar a los muertos", necesita mezclarse con otras plantas portadoras de dimetiltryptamina (DMT) para concedernos la llave hacia otros mundos.

Es justamente esta sustancia nuestro objetivo. Este alcaloide fue sintetizado por primera vez en 1931 y aislado de dos plantas distintas por investigadores independientes: en 1946, de la *Mimosa hostilis* y en 1955, de la *Piptadenia peregrina*. Sin embargo, sus características alucinógenas no se descubrieron hasta 1956. Está presente en diversos géneros de plantas de origen europeo o asiático y en algunas de las plantas sudamericanas con las que se prepara la cahoba, el yopo y la ayahuasca. En 1965 un equipo de investigadores de Alemania anunciaron, en la revista *Nature*, que habían podido aislar DMT de la sangre humana.

Editorial Creación

### ÁNGELES, LAS FUERZAS OCULTAS DEL UNIVERSO



Un estudio completo sobre la importancia de los ángeles en el Universo y en nuestra vida cotidiana.

PVP 18 €

### LAS MUJERES Y LAS PLANTAS DE USOS MEDICINALES



Describe la importancia de la mujer en la historia de la medicina y las plantas más importantes para la curación de sus enfermedades.

PVP 14,50 €

### LA BOTICA DE FELIPE II



En ella trabajaron los mejores médicos del momento y se llevaron a cabo las recetas más innovadoras para la historia de la Medicina.

PVP 12,50 €

### VIENTOS DE SOSPECHA



Dos hombres, de origen, religión, lengua y hasta bando combatiente distinto, tendrán la oportunidad de descubrir e impedir el magnicidio del rey Luis I.

PVP 20 €

Más Información en:  
[www.editorialcreacion.com](http://www.editorialcreacion.com)  
Tel.: 91 890 47 33

Investigaciones posteriores han clasificado a la DMT como "el primer psicodélico humano endógeno", ya que no sólo se encuentra en la naturaleza, sino que también lo produce nuestro propio cuerpo.

El DMT está en tantas fuentes en el reino vegetal e incluso en el animal, que nadie puede escribir una guía completa en este campo. Donde quiera que posemos la vista encontraremos algo que contenga DMT: una flor, un árbol, una hierba, una rana, una esponja marina del Caribe, etc.

Terence McKenna, un Intenso experimentador de los efectos de la DMT, autor del libro "El manjar de los Dioses", asegura que esta droga es un pseudotransmisor, que cuando se aspira, permite que uno vea los sonidos, que uno pueda usar la voz para producir, no composiciones musicales, sino composiciones pictóricas y visuales.

De hecho, esto ya lo están haciendo los chamanes en el Amazonas. Las canciones que cantan suenan como lo hacen para provocar cierto tipo de imágenes visuales. No son composiciones musicales como estamos acostumbrados a pensar en ellas. Son arte pictórico creado por señales auditivas.

La DMT parece posibilitar el acceso de nuestra conciencia a las visiones, pensamientos y emociones más asombrosos e inesperados, abriendo las puertas hacia mundos más allá de nuestra imaginación.

El médico estadounidense, Rick Strassman, en su libro "DMT una molécula espiritual" relata: Esta substancia puede conducirnos a la aceptación de la coexistencia de los opuestos, como la vida y la muerte, el bien y el mal; a un conocimiento de que la vida continúa más

allá de la muerte; a un profundo entendimiento de la unidad básica de todo fenómeno; y a un sentimiento de que la sabiduría o el amor permean toda la existencia.

### Relato de una toma:

Había un movimiento de color. Los colores eran palabras. Escuché lo que los colores me estaban diciendo. Yo estaba tratando de ver hacia afuera, pero ellos estaban diciendo, "Ve hacia adentro" Estaba buscando a Dios afuera. Ellos dijeron, "Dios está en cada célula de tu cuerpo". Y lo estaba sintiendo, totalmente abierta a ello, y seguí abriéndome más y simplemente lo tomé dentro. Los colores seguían diciéndome cosas que no sólo podía oír, sino sentir en mis células. Digo "sentir" pero era como ningún otro "sentir", más como un conocimiento de lo que estaba pasando en mis células. Que Dios está en todos y que todos estamos conectados, y que Dios baila en cada célula de vida, y que cada célula de vida baila con Dios. (...) Estoy cambiada. Nunca seré la misma. Simplemente decir esto reduce la experiencia. No creo que nadie que oiga o lea esto pueda realmente tener un atisbo de lo que sentí, realmente no lo puede entender profunda y completamente. La euforia sigue hasta la eternidad. Y yo soy parte de esa eternidad.

Como vemos, la sustancia DMT no es extraña a la naturaleza, está a nuestro alrededor conviviendo con todos nosotros desde siempre. Alguna razón debe de tener la sabia naturaleza para ofrecernos esta posibilidad: la posibilidad de aunar naturaleza y hombre, hombre y universo, amor y sabiduría, ser y persona. Quizás esta sustancia tenga como fin despertar en el hombre esa conexión que perdimos cuando cambiamos las luces de las estrellas por el alumbrado de las calles. Y es que, si resulta que tanto nosotros, las plantas y los animales contenemos esta sustancia, quizás no haga falta tomársela, sino saber poner en funcionamiento el mecanismo por el cual nuestro propio cuerpo inyecte esa sustancia abriendo la puerta al mundo que hoy no sabemos ver. Esto sería la respuesta a muchos fenómenos que no podemos explicar.

**Manuel Sánchez**

**Autor de los libros *Caesarem de Nostradamus*, *Nostradamus camino hacia el Apocalipsis (ED. Creación)*, y director de la pagina web [www.caesaremnostradamus.com](http://www.caesaremnostradamus.com)**



Artículo publicado en mayo de 2012 para la revista  
UNIVERSO HOLISTICO

<http://www.guiacieloytierra.com>

Revista completa pinchando [aquí](#)

<http://issuu.com/universoholistico/docs/uh49web>