

LÁPIDA DE MÁRMOL

ATRIBUIDA A MICHEL DE NOSTRADAMUS EN ITALIA

Cascina Morozzo: Calle Michele Lessona, numero 68.

La placa de mármol lleva grabada la siguiente inscripción:

I556

NOSTRE DAMVS ALOGE ICI
ON EL TENER LOS PARADIS LENFER
EL PVRGATOIRE YO PERO PIEL
LA VICTOIRE QVI MHONORE
AVRALA GLOIRE QVI ME
MEPRISE OVRA LA
RVINE HNTIERE

traducción:

Nostradamus se aloja aquí
donde está el paraíso, el infierno, el purgatorio
Yo me llamo victoria
quién me honra tendrá la gloria
quién me desprecia tendrá la completa ruina.

La curiosa inscripción de la losa, escrita con aquel cierto estilo apocalíptico y sibilino, característico a los escritos proféticos del famoso médico profeta, se atribuido indudablemente a él y es, probablemente, obra suya.

Ignorada hasta estos días, también por los más recientes y cuidadosos biógrafos, la inscripción emplazada añade a la ya animada e incierta cronología Nostradamusiana, una fecha precisa y una segura indicación de gran importancia y espera a la ciencia y a la agudeza de algun historiador digno y exhaustivo que de con su escondido significado.

El *Courrier de Turin* de el 26 de diciembre de 1807 da por primera vez la noticia: una breve comunicación de H. Carrera la describe minuciosamente, ofrece las medidas de la lápida, 20 pulgares = 54 centímetros de anchura, por 15 pulgares = 40 centímetros de altura, y con respecto a su colocación, afirma que en el muro en el cual está actualmente fijada se abría una puerta

semejante a la que se encuentra a la derecha, entrando en el vestíbulo, puerta que estuvo cerrada recientemente, pero las dimensiones actuales de la placa marmórea, de me notan (en centímetros 50 por 35) que del 1807 a hoy ha sido removida, descuadrada, y tal vez situada en lugar distinto del primitivo. Por otra parte, el tono de la inscripción, tan directo a inspirado temor y reverencia y a levantado al mismo tiempo una inevitable curiosidad, y la ubicación del Morozzo, situado hoy en: una localidad periférica y poco concurrida.

Courrier de Turim el señor H. Carrera también transmite una carta enviada de un tal H. B., pretendiendo esclarecer la precedente información, y en el diario la insiere en el número del 27 de enero de 1808; en ella escribe: «Aunque la historia de Provenza no menciona la residencia en Torino del famoso médico, hemos sin embargo encontrado muchas anécdotas que nos prueban que se encontró aquí por algún tiempo, que fue bien acogido en la corte del Savoia, y que pasó algún día en la casa de campo hoy Morozzo, perteneciente en otros tiempos a la princesa victoria de Savoia. Informo que el nombre del llamado campo (victoria), la posición y la distribución de las tierras debajo de la denominación (de regiones) del paraíso, purgatorio e infierno, han dado la ocasión a M. Nostradamus para componer la inscripción ».

La explicación propuesta denota un pequeño pero interesante problema de toponimia local: si « la victoria » ha sido en origen la verdadera denominación del actual Morozzo, el se equívoco entre el nombre de la torre (la victoria) y su significado abstracto, equivocación semejante a otras de las que se vale frecuentemente Nostradamus en la exposición de sus profecías, puede constituir, en los cuidados de la inscripción, un nuevo elemento no necesario, en favor de su autenticidad.

A falta de noticias y de documentos, sobre la residencia torinense de Nostradamus no se puede decir más de lo que lacónicamente dice la inscripción. La fecha, 1556, es la única pista abierta en el mundo de aquel entonces, esta nos enseña el más desgraciado período de la historia local.

1556. Fué un año de angustia para los Torinesi: la Paz de Vaucelles, concordada entre españoles y franceses después de la derrota imprevista debajo de Santhià de las tropas del duque de Alva, y la rendición de Volpiano, confirma y consolida el dominio francés.

La ciudad, fué mutilada debido a su ocupación, los cuatro florecientes suburbios corrieron suertes diferentes, en uno de ellos, llamado Colleasca, se levantaba el sol en la localidad del actual Campidoglio, no muy lejos del Morozzo, fué reducido a poco más que una gran aldea basta y turbulenta.

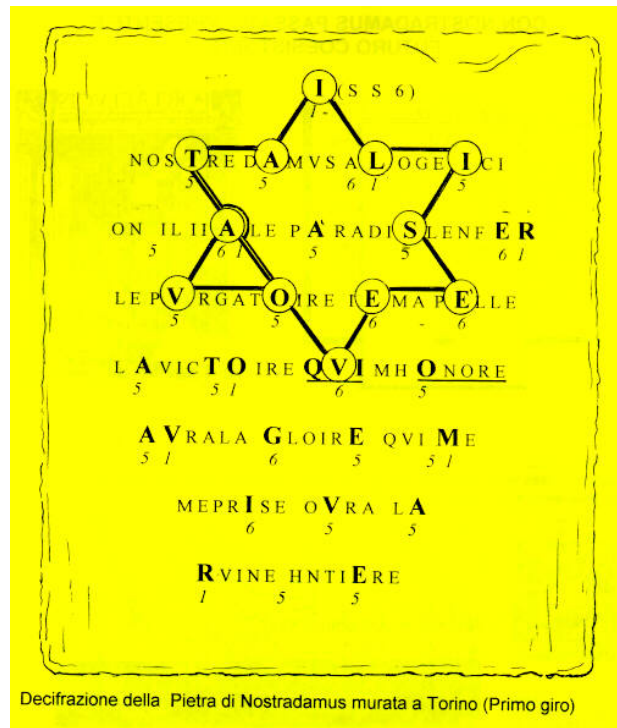
Torino, insensible a las adulaciones, indiferente de los privilegios que el soberano francés le otorga, vive de memorias y de esperanzas, y enfoca su amor, su voluntad y su tenacidad hacia Emanuele Filiberto cabeza de hierro, el joven príncipe audaz y generoso que en tierra de destierro, lucha incansable para reconquistar a la dinastía el estado perdido, y devuelve a su pueblo paz y prosperidad.

Las regiones cercanas a la ciudad, a pesar de las incursiones y los saqueos procedentes de las tropas de soldados franco-españoles, son un reclamo veraniego bastante solicitado por los ricos, nobles y burgueses, atraídos por la vaguedad del lugar son habilitadas con comodidades, construcciones civiles y embellecidas con jardines y parques.

Un de estas construcciones, fue “la torre la victoria”, la actual granja Morozzo, aloja en el año de gracia 1556 al doctor Michele Nostradamus, ya, célebre por sus curas de la peste, y más todavía como astrólogo profetizante...

Construida como las antiguas torres cercanas (jubilan, Milanina) colocada la fachada al sur, sobre un alto del terreno debido al característico terreno geológico hacia el torrente Dora, y algunos metros sobre el canal del Pellerina, en una zona entonces rústica y accidentada, densa de bosques y abundante caza.

Extracción KABBALISTICA 155(6)



Esta es la trama de la descodificación hecha por O. Cesare RAMOTTI sobre la Lapida de la Domus Morozzo: ESTRACCION KABBALISTICA MIXTA (extracción tipo Estrella de David + extracción 155(6), con el SEIS que cambia d posición continuamente).

```

I ( S S 6 ) la trama completa:
|
\|/
I T A L I _ A A' S ER V O E E'
NOSTRE DAMVS A LOGE ICION IL IIA LE PARADIS LENFERLE PVRGATOIRE IE MA PEL
1 5 5 61 5 5 61 5 5 61 5 5 6 6

A TO: qUi On. AU G E M I V AR _ E
LELA VICTOIRE QVI MHONOREAVRALA GLOIRE QVI MEMEPRISE OVRA LARVINE HNTIERE
5 51 6 5 51 6 5 51 6 5 51 5 5

ST A A _I _ I PA Ssi Fa P O I _P
NOSTRE DAMVS A LOGE ICION IL IIA LE PARADIS LENFERLE PVRGATOIRE IE MA PEL
61 5 5 61 5 5 61 5 5 6 6 5 51

A TO: qUi On. AU G E M I V AR _ E
LELA VICTOIRE QVI MHONOREAVRALA GLOIRE QVI MEMEPRISE OVRA LARVINE HNTIERE
5 51 6 5 51 6 5 51 6 5 51 5 5

On DA A ve N _ Ir I F _ AT I _
NOSTRE DAMVS A LOGE ICION IL IIA LE PARADIS LENFERLE PVRGATOIRE IE MA PEL
5 61 5 5 61 5 5 6 6 5 51

de1 TE _ MH A dA dIR.
LELA VICTOIRE QVI MHONOREAVRALA GLOIRE QVI MEMEPRISE OVRA LARVINE HNTIERE
51 6 5 51 6 5 51
    
```

Transcripción:

ITALIA hA SERVO Ed E'A TORino, qUi Onore ed AUGE MI VA .
RESTA Al lØ PASSi , fa POI PATrian , Qui Onore AvrA'
E PROLE Ed OnDA A vENIr. I FATI dEL TeMpo HAn dA dIR .

Traducción:

ITALIA tiene SIERVO Y EstA en TORin, aqUi hOnor y AUGE ME VA .
QUEDA A Los lØ PASos , desPUEs hace PATrian , Que hOnore tEndrA'
Y PROLE Y OnDA A vENIr. Los HECHOS dEL TeMpo TiEnen quE declR .

En TO = TURIN, vive el Autor italiano Renuccio BOSCOLO, que ha sido el primero a intentar una descodificación de la lápida. Empleado en la Biblioteca MARCIANA en Venecia, encontró muchas cuartetas secretas (O poco conocidas) de Nostradamus, entre estas, las del HOMME ROUGE.

Carlo PATRIAN ha escrito un gigantesco comentario sobre muchos interpretes: Jean Le Roux, Torne-Chavigny, Le Pelletier, Baresté, De Fontbrune, Beltikhine, Centurio, Guerin, Pichon, Putzien, Vlaucu Ionescu, Boscolo.

PROLE = HIJOS = CESAR...RAMOTTI ?...probablemente ha descubierto el método mas simple y directo para resolver el acertijo propuesto por la lapida D.M. Una llave aplicable a TODAS las cuartetas?

Cuartetas que se refieren a este tema:

VIII.66 *Quand l'écriture D.M. trouvée,
Et cave antique a lampe descouverte,
Loy, Roy, & Prince Vlpian esprouvée,
Pavillon Royne & Duc sous la couverte.*

8.66 *Cuando la epígrafe D.M. (*1) es encontrada,
En antigua cava (*2) con lámpara es descubierta,
Ley, rey y Príncipe Vlpian (*3) son probados,
Pavillon (*4) de la Reina y del Duque sobre la cubierta.*

NOTAS:

1* D.M. son las iniciales de "Dii Manibus", una formula inicial muy usada en las lapidas de la antigua Roma, que significa: "Sagrado a los dioses Manibus ", o sea: "sagrado a los dioses infernales" . De todos modos (en este caso) podrían ser las iniciales de la DOMUS MOROZZO, perteneciente d una antigua familia de Turín que compro' la VILLA VITTORIA en la calle LESSONA en TURIN. (D.M. podría también significar DUX MUSSOLINI, constituyendo un lazo temporal con la fecha de su descubrimiento, en los años veinte)

2* La lapida estaba colgada a un muro en una cantina subterránea cerca a la villa, (extraña localización para una lapida conmemorativa ?). Esto claramente implica que la lapida talvez esconda un mensaje secreto dejado por M. NOSTRADAMUS, muy importante para la comprensión de las cuartetas, que probablemente preveía que habría sido descubierto solo al momento debido, probablemente... NUESTRO SIGLO?

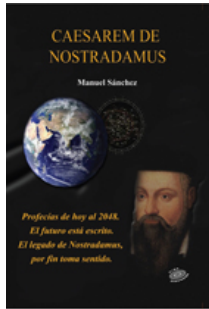
3* Ley, Rey y Príncipe Vlpiano... en ITALIA, en el año 1922 hubo un gran desafío inicial entre la Monarquía (SAVOY) y el Partido Fascista. Cuando los Fascistas ocuparon la capital en la así llamada "Marcha

sobre Roma") el Rey ordenó al ejército de rodear a Roma y de cerrar todas las vías de acceso a Roma (un verdadero asedio). Los Fascistas, que habían logrado volverse el primer partido después de las últimas elecciones, aspiraban a obtener la Presidencia del Consejo (En los años veinte Italia era una Monarquía Parlamentaria, con una larga historia de gobierno por parte del Partido Liberal de GIOLITTI. El Presidente del Consejo era elegido por MAYORÍA Parlamentaria salida de las elecciones (el voto estaba restringido al sexo masculino), y su elección debía ser contrafirmada por el REY VITTORIO EMMANUEL SAVOY III.

VLPIANO era el Príncipe de los Abogados (del Foro) en la Roma antigua. En 1922 el REY tuvo que convocar muchos Abogados, príncipes del foro, para establecer si la MAYORÍA RELATIVA del PARTIDO FASCISTA, podía favorecer o darle el derecho de nombrar a MUSSOLINI para el rol de Presidente del Real Consejo de Ministros.

4* Los abogados constitucionalistas decidieron a favor de los Fascistas, entonces el Rey ordenó al Ejército Sabauda de interrumpir el asedio a Roma, y nombro a MUSSOLINI (que pronto se habría autoproclamado DUX = DOGE= DUQUE = Leader Político-Militar-Religioso de la antigua Republica Veneta) al rol de Presidente del Consejo,... y tal vez la REYNA ELENA SAVOYA ayudo' a Mussolini, insistiendo con el Rey a su favor.

Hazte con el libro que adelanta la historia.
CAESAREM DE NOSTRADAMUS



www.caesaremnostradamus.com

© Manuel Sánchez, 2007

[Email:info@caesaremnostradamus.com](mailto:info@caesaremnostradamus.com)

Reservados todos los derechos. **Copyright**

Esta publicación es solo para uso privado. Únicamente se podrá acceder a esta copia con previo permiso del autor. Queda terminantemente prohibida cualquier copia total o parcial de esta obra.

Con esta excepción, ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por ninguno medio, electrónicos o mecánicos, incluso fotocopiada, sin permiso por escrito del autor.