

## "El Talismán de la Felicidad"

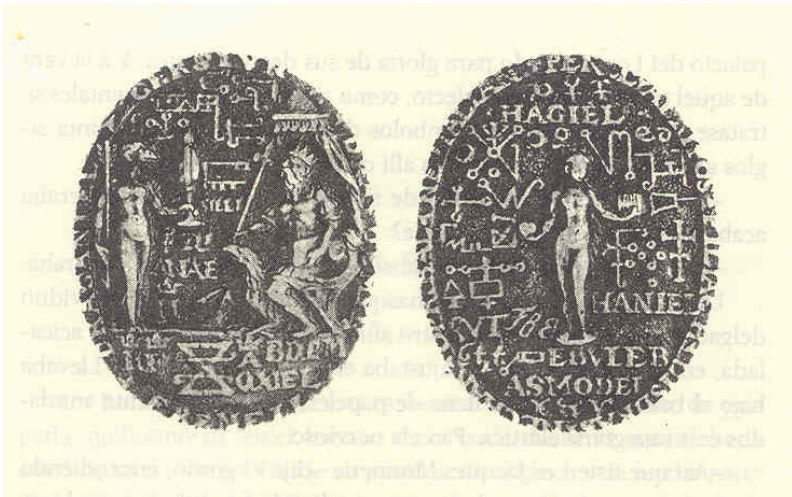
Existe un denominado "Talismán de la Felicidad", que fue confeccionado por Nostradamus como regalo a Catalina de Médici, por haberle ayudado en sus investigaciones esotéricas, adivinatorias y astrológicas.

Dicho talismán era un medallón que contenía determinadas palabras cabalísticas, además de una "carga de energías" muy particular que lo convertían en un objeto de gran poder mágico.

Catalina de Médici siempre llevo el "Talismán de la Felicidad" colgado de su cuello, lo cual le reporto grandes beneficios, la libro de enfermedades, la resguardo siempre de las acechanzas de sus enemigos y le proveyó la mayor fortuna a la que puede aspirar cualquier ser humano: "La Felicidad plena".

Era una medalla hecha de metales que fueron derretidos durante momentos astrológicos favorables, y también mezclado con sangre humana y de cabra.

Aunque la original se partió con la muerte de Catalina de Médici, existe una copia en el Bibliotheque Nationale en París. En un lado de esta medalla esta grabado el dios Júpiter, el águila de Ganymede y un demonio con la cabeza del dios egipcio Anubis; en el otro lado una figura de Venus, Catherine flanqueada por los demonios. Ella creyó que el talismán influyó en su suerte y en su energía soberana.



*Talismán de Catalina de Médicis.*

Es algo parecido a una moneda ovalada de poco más de cuatro centímetros de diámetro de bronce rojo con aleación de cobre y cinc, y partículas de antimonio y plata. la medalla, presenta en anverso y reverso algunas inscripciones en latín y figuras ciertamente peculiares: una mujer con cabeza de pájaro sosteniendo un espejo frente a un monarca sentado bajo palio, y otra hembra desnuda en el lado opuesto, con un corazón y una especie de peine en cada una de sus manos. Tiene nombres de los ángeles caídos impresos en ella, como Anael o Asmodei, en realidad todo es pura astronomía. Hasta la dama del reverso parece una alusión clara a Virgo. Todo, salpicado de una abundante simbología astrológica.

Es un amuleto que tiene más de cuatrocientos años, este es una excelente réplica, "ya que el original se partió tras la muerte de la Reina".

Los expertos han confirmado que perteneció a la reina Catalina de Médicis y que fue acuñada por el mismísimo Michel de Notredame, famoso médico y adivino por aquellas fechas, más conocido como Nostradamus.

Si se fijan bien, observarán que las figuras que aparecen en el anverso de la medalla son mapas de constelaciones. Ahí está la «W» de Casiopea, el rombo de Virgo, los símbolos alquímicos de Venus y Mercurio. A simple vista, sus posiciones relativas no le dirán tampoco nada, ¿verdad?

Imaginen que la mujer desnuda es la Tierra, la diosa Gaia de los griegos, y que su cabeza indica el norte geográfico. Desde esa perspectiva, al oeste se encuentran Casiopea y la Cruz del Sur, al este Virgo y Venus muy cerca del cenit. Se trata, pues, de un mapa estelar. Un mapa del que podemos deducir una fecha.



Los talismanes son un viejo invento egipcio para atraer sobre la Tierra las fuerzas de los cielos. No son lo que hoy todos suponen al oír esa palabra: simples chismes para granjearse la buena suerte. ¡Nada de eso! Se trata de reclamos entre este mundo y el de arriba, que se «activan» sólo en momentos importantes y que Hermes, nombre griego del dios Toth de los egipcios, enseñó a fabricar a los hombres.

Por lo tanto, esa medalla es un «mapa» tosco, lo suficientemente orientativo como para deducir que está indicándonos una fecha aproximada.

Una fecha que corresponde, curiosamente, con la posición aproximada que tienen las estrellas y planetas de la medalla en aquellos meses. ¿No les parece extraordinario? ¡En esos meses! Los enemigos de Catalina y de Francia, especialmente los ingleses, hicieron correr en el siglo diecisiete libelos sobre este amuleto, afirmando que era una obra hecha por una adoradora de Satán.

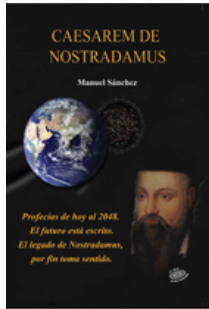
Un ilustre antepasado de Catalina, el célebre comerciante florentino Cósimo de Médicis, adquirió un ejemplar del *Corpus Herméticum*, una versión parcial de los hoy perdidos Libros de Hermes, y lo mandó traducir al latín a Marsilio Ficino hacia 1460. De ahí, la familia conservó el secreto para la fabricación de talismanes y lo traspasó a hombres sabios como Nostradamus.

La medalla original, se encuentra en el Gabinete de las Medallas de la Biblioteca Nacional de París, etiquetada con el número 3 del grupo de «medallas talismánicas» de la colección.

*Les enseñó esto para que «sepan», no para que «crean»*

Información sacada de “Las puertas Templarias” y otros.

Hazte con el libro que adelanta la historia.  
CAESAREM DE NOSTRADAMUS



[www.caesaremnostradamus.com](http://www.caesaremnostradamus.com)

© Manuel Sánchez, 2007

[Email:info@caesaremnostradamus.com](mailto:info@caesaremnostradamus.com)

Reservados todos los derechos. **Copyright**

Esta publicación es solo para uso privado. Únicamente se podrá acceder a esta copia con previo permiso del autor. Queda terminantemente prohibida cualquier copia total o parcial de esta obra.

Con esta excepción, ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por ninguno medio, electrónicos o mecánicos, incluso fotocopiada, sin permiso por escrito del autor.