

Ed. de la 2^e Regius
ORVS APOLLO *8278*
FILS DE OSIRIS *3. 8.*

ROY DE ÆGIPTE

NILIAQVE DES

NOTES HIEROGLYPHI
QUES. LIVRES DEUX MIS
EN RITHME PAR
EPIGRAMES OEUVRE
DE INCREDIBLE
ET ADMIRABLE
ERUDITION
ET ANTIQVITE



*Jus Michel Nystvedamus de J^r
B. Roy de France.*



PROLOGE du traducteur ²
A MADAME LA
PRINCESSE DE NOVARRE

Nature faict mere de sympathie
Par faictz contraires ce rend amphibie
Ainsi tienne lame par sa concorde
Et la destruyre apres par sa discord
Comme il me semble chose bien necessaire
Decrire ung peu si se profond mistere
Mesmes les choses passant longis humanair
Je nay traduit ces deux livres en vain .
Mais pour monstrer a gens laborieux .
Que aux belles lettres se rendent studeux
Des secrets qu'ilz ont sçavoir desiré
Car plusieurs notis comprins est verité

Que quant le docte aura veu mon prologue
Mesmes des cas secrets fait philologue
On se pourra quelque peu enmermer
Comme nature adroit pen traicte et
Cas differenz surpassant sens humain
Que graphus mit exare de sa main
A vand de membres trouues les caracteres
Car vlx en se ment les premiers jment apres
Dont je vouldrois sçavoir qui est la cause
Que le lephant frienx longer naise
Se rend senafne par le voir du mortoy
Et seffayer se voit en vng quanton
On bien la voir d'ung fensue couchon nai
Plus a de peur q un homme a mort cundenne
Et le carreau s'en naige se admitigne
Si lon n'atache a l'arbre portant figure
Et le cheval prissant se rend acour
Queu eschapè de la gneulle du long
Plus est legier rollant comme acordele

La chair meuzee de tout bestail que bealle
 Qui a este pauppreite aux longz faulx du proye
 Est fauconneuse. mais la Laine emore
 sera verminee et parde vrom genereit
 Le cheual vrom se deuenor
 Si vrom marcher ou le longz sonnent raffe
 si sus esmylles le longz faulx sa traiffe
 Il se vrommeit susz tout afoullir
 Le rognard caudte sachant ce vrom vromir
 Par peur du longz de/qui illes ses canerms
 Si le longz vrom prenoit par ces Lincornes
 L'homme en chemin le vrom vrommeit jubucille
 Et de sa voix le prime et le debille
 Et si le longz, plusost par l'homme est vrom
 Il se vrom plus debille et plus deuen
 Le lyon vrom sa faulx et sa facher
 Si sus les faulx d'oree il vrom marcher
 Il crainct le coq en grant il a onby
 Par peur du chaut soldain il se fuy

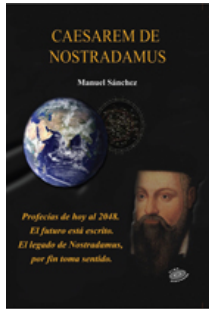
Est l'hyeme paraison muerelle
Ceste par nature l'ri est subdilete de
Viens dedens ^{l'ombre} du chere de stric-marchez
Les quela l'ame l'organe la foye-le/cher
Et vient monter subite en l'air tout beau
Comme ~~si~~ elle montoit par vng cordeau
Et si elle voit l'homme on le chere dormir
son cors exced le dormeur-faire sentir
Et se se voit plus grande par son ombre
Au da main porte par sa longueur encombre
Et par pointe rend l'homme que cest-sain
Sans repugner de se patir de ses mains
Et se se voit de son ombre plus bryer
soudain sen ven et subite se l'om
Et si quelque des mains tenent sa langue
Seroit egnant a mercur d'harangon
Et seroit fait de des gros chere et mastins
Et les chere de tous bar les et fatins
Vng autre cas beaucoup plus juplie

Recey sans ce de l'le se comente
Et la cigogne son ^{mid} par fuytes saulve
Du frondey plane contre la femme saulve
Les comettes dans son mid met en laise
Pour que les herbes blessent ou leur laise
Et la palombe on le contant ramie
De dans son mid vint mette le l'antre
Et l'antre de rapine volage
Dans son mid met la l'antre saulve
L'antre son l'antre pour les petits de fandre
Et le combeu la g'antre saulve
Et l'antre son l'antre d'antre
Et vint manger g'antre fois l'antre
Et l'antre son l'antre saulve
sonne manger et g'antre la l'antre
Et le mid faire de tel l'antre saulve
Comme vint saulve a la colige
Dans les g'antre cas g'antre saulve
La perdrix saulve du roseau de lo g'antre
La g'antre saulve l'antre saulve
Au cas l'antre saulve saulve saulve

}

D. ombres grandz ^{con} que nature q Sagade
D. en ceulx d'Égypte vons en plaine face
D. en et son monde son ciel le bien terrestre
bestes, fardes, en priores ont. voss. este
Et p^r l'ouy' autres cas c/ks mer, mltre
Mer champs fousz en l'ouy' de l'ouy'

Hazte con el libro que adelanta la historia.
CAESAREM DE NOSTRADAMUS



www.caesaremnostradamus.com

© Manuel Sánchez, 2007

[Email:info@caesaremnostradamus.com](mailto:info@caesaremnostradamus.com)

Reservados todos los derechos. **Copyright**

Esta publicación es solo para uso privado. Únicamente se podrá acceder a esta copia con previo permiso del autor. Queda terminantemente prohibida cualquier copia total o parcial de esta obra.

Con esta excepción, ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por ninguno medio, electrónicos o mecánicos, incluso fotocopiada, sin permiso por escrito del autor.